

ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH AN GIANG
HỘI ĐỒNG CẤP TỈNH XÉT TẶNG DANH HIỆU
NNND, NNUT TRONG LĨNH VỰC VĂN HÓA PHI VẬT
THỂ LÀN THỨ TƯ

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập- Tự do – Hạnh phúc

An Giang, ngày 21 tháng 02 năm 2025

DANH SÁCH
ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG DANH HIỆU “NGHỆ NHÂN NHÂN DÂN”, “NGHỆ NHÂN ƯU TÚ”
TRONG LĨNH VỰC VĂN HÓA PHI VẬT THỂ LÀN THỨ TƯ

1. Danh sách đề nghị xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân nhân dân”

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
1	NNUT Đặng Hoàng Linh	1952	713/12B B Hà Hoàng Hồ, Khóm Đông An 6, Phường Mỹ Xuyên, Long Xuyên, AG	Đờn ca tài tử Nam Bộ	1965/60 năm	- Nắm vững nguồn gốc, xuất xứ và sự hình thành, phát triển của loại hình nghệ thuật ĐCTT Nam bộ - Có khả năng đờn, ca thành thạo 20 bài bản tổ và nhiều bài bản khác trong nhạc tài tử Nam Bộ - Có khả năng sử dụng thành thạo nhiều loại nhạc cụ khác nhau trong hệ thống nhạc ĐCTT như đờn kim, đờn cò, đờn sến, đờn Guitar Việt Nam, đờn độc huyền (bầu), đờn violon... - Có khả năng sáng tác, viết lời mới cho các bài bản	- Năm 2016, tôi tham gia và dàn dựng chương trình “An Giang quê nhà” tham gia Liên hoan ĐCTT do Cục Văn hóa cơ sở tổ chức tại tỉnh Bình Dương. - Năm 2017, tham gia và dàn dựng chương trình đội ĐCTT tỉnh An Giang tham gia Hội thi Nghệ thuật ĐCTT tại Festival ĐCTT Quốc gia do Cục Văn hóa cơ sở tổ chức tại tỉnh Bình Dương. - Năm 2018, tham gia dàn dựng chương trình đội ĐCTT Tp. Long Xuyên, huyện Châu Thành, huyện Chợ Mới tại Sau	Truyền dạy và hướng dẫn trên 300 học trò Học trò tiêu biểu: 1. Nguyễn Kim Sang (HCV ĐCTT Nam Bộ); 2. Dương Thị Mỹ Dung (Á Quân Bông lúa vàng 2023, chuông bạc , chuông vàng vọng cổ 2024) 3. Lê Phạm Thu Hà (Huy chương bạc ĐCTT Nam Bộ)	- Huy chương Vì sự nghiệp Văn học nghệ thuật, năm 1999. - Bằng khen của Bộ VH-TTDL vì có thành tích xuất sắc trong công tác bảo tồn và phát huy Nghệ thuật ĐCTT Nam Bộ. (2013) - Chủ tịch nước phong tặng Danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú” năm 2015. - Kỷ niệm chương Vì sự nghiệp SKVN do Hội NSSKVN tặng năm 2017. - Kỷ niệm chương “Vì sự nghiệp văn hóa, thể thao và du lịch” do Bộ VH-TTDL tặng năm 2020.

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
						trong nhạc tài tử Nam Bộ.	Năm 2015 nhận được danh hiệu Nghệ nhân ưu tú, tiếp tục tham gia: Liên hoan ĐCTT và trích đoạn Cải lương trên sóng PT-TH An Giang do Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh An Giang tổ chức lần thứ I. - Năm 2019, dàn dựng chương trình đội ĐCTT tỉnh An Giang tham gia Liên hoan ĐCTT Nam Bộ lần thứ XXV do Cục Văn hóa cơ sở tổ chức tại tỉnh Long An. - Năm 2020, tham gia dàn dựng chương trình đội ĐCTT Tp. Long Xuyên, huyện Châu Thành, huyện Chợ Mới tại Liên hoan ĐCTT và trích đoạn Cải lương “Thất Sơn hòa điệu” do Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh An Giang tổ chức lần thứ II. - Năm 2022, tham gia dàn dựng chương trình và trình diễn không gian ĐCTT tại Liên hoan ĐCTT Quốc gia lần thứ III do Cục Văn hóa cơ sở tổ chức tại Tp. Cần Thơ. - Năm 2022, tham gia dàn dựng chương trình đội ĐCTT Tp. Long Xuyên tại Liên hoan ĐCTT và trích đoạn Cải lương		- Huy chương Vàng dàn dựng chương trình “An Giang quê nhà” - Huy chương Bạc dàn dựng chương trình ĐCTT tỉnh An Giang; - Giải nhất toàn đoàn dàn dựng chương trình đội ĐCTT Tp. Long Xuyên (Cụm 1); - Giải nhì toàn đoàn dàn dựng chương trình đội ĐCTT huyện Châu Thành (Cụm 1); - Giải Dàn dựng chương trình xuất sắc nhất; Giải “Đờn kìm vàng” dàn dựng chương trình đội ĐCTT huyện Chợ Mới; - Giải A dàn dựng chương trình ĐCTT tỉnh An Giang; - 3 Giải nhì toàn đoàn dàn dựng chương trình đội ĐCTT huyện Chợ Mới, Châu Thành và Thoại Sơn; - Bằng khen Giải nhất toàn đoàn dàn dựng chương trình đội ĐCTT Tp. Long Xuyên; - Huy chương Vàng dàn dựng chương trình không gian ĐCTT tại Liên hoan ĐCTT Quốc gia lần thứ III; - Huy chương Bạc chương trình ĐCTT tại Liên hoan ĐCTT Quốc gia lần thứ III; - Bằng khen Giải nhất dàn dựng

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
							do Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh An Giang tổ chức lần thứ III. - Năm 2024, tham gia dàn dựng chương trình đội ĐCTT Tp. Long Xuyên tại Liên hoan ĐCTT và trích đoạn Cải lương do Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh An Giang tổ chức lần thứ IV. Ngoài ra, trong thời gian trên, tôi còn tham gia biểu diễn và dàn dựng chương trình ĐCTT phục vụ cho các sự kiện lớn của tỉnh, các ngày lễ, hội và nhiều chương trình giao lưu, giới thiệu nghệ thuật ĐCTT do các huyện, thị, thành phố và sở ban ngành tổ chức		chương trình đội ĐCTT Tp. Long Xuyên; - Giải dàn dựng chương trình xuất sắc nhất; - Giải nhì dàn dựng chương trình đội ĐCTT Tp. Long Xuyên; - Bằng khen cá nhân về thành tích thực hiện NQ số 13-NQ/TW và Chương trình hành động số 33-CTr/TU
2	Nguyễn Văn Dũng	1973	Số 109/81 Đường Gạch Gòi Lớn, khóm Mỹ Phú, phường Mỹ Quý, TP Long Xuyên, tỉnh An Giang	Đờn ca tài tử	1989/36 năm	Là nghệ nhân đờn, đờn được 05 nhạc cụ (Ghi ta, Tranh, kìm, sến, bầu) biểu diễn sân khấu, các buổi tiệc liên hoan đờn ca tài tử. Nắm vững nhạc lý và đờn về 20 bài bản đờn tài tử (Trong 20 bài bản tổ). Có khả năng truyền dạy nghệ thuật ĐCTT Nam Bộ bằng các hình thức trực tiếp và gián tiếp.	Năm 2019 được tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú” trong lĩnh vực văn hóa di sản phi vật thể. Sau khi được tặng danh hiệu, bản thân tiếp tục phát huy, tham gia vào việc thực hành biểu diễn đờn ca tài tử: - Tham gia các cuộc thi đờn đờn ca tài tử khu vực và toàn quốc đạt nhiều thành tích tốt: + Tham gia Liên hoan đờn ca tài tử Nam Bộ TP HCM lần thứ sáu năm 2023	Đã truyền dạy và hướng dẫn cho 09 học trò Học trò tiêu biểu: 1. Trần Kim Xoan, 2. Trần Thị Ngọc Thúy. 3. Lê Văn Cường 4. Trần Phước Huy	- Huy chương vàng “ Trưng bày và trình diễn không gian đờn ca tài tử tại Liên hoan đờn ca tài tử quốc gia lần thứ III-Cần Thơ-2022 - Năm 2020: Giấy khen ‘Tiết mục hòa đờn Nam ai lớp mái qua trống xuân’ giải A - Năm 2022: + Giấy khen ‘Tiết mục hòa đờn Tây thi văn’ Giải A + Huy chương bạc “Hội thi nghệ thuật đờn ca tài tử tại liên hoan đờn ca tài tử quốc gia lần

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
							+ Tham gia Liên hoan đồn ca tài tử - trích đoạn cải lương “Thất Sơn hòa điệu lần II – năm 2020 + Tham gia Liên hoan đồn ca tài tử - trích đoạn cải lương Thành Phố Long Xuyên lần IV – năm 2024 + Tham gia Liên hoan đồn ca tài tử - trích đoạn cải lương “Thất Sơn hòa điệu lần III – năm 2022 + Tham gia Hội thi đồn ca tài tử tại Liên hoan đồn ca tài tử quốc gia lần thứ III – Cần Thơ - 2022 - Tích cực tham gia các buổi giao lưu đồn ca tài tử tại địa phương và ngoài tỉnh		thứ III- Cần Thơ nam 2022” + Giấy khen “ Tiết mục hòa đồn tây thi văn Liên hoan đồn ca tài tử - cải lương lần thứ III năm 2022 - Năm 2023: Huy chương vàng Tiết mục hòa tấu thể điệu “Ái tử kê” - Năm 2024: Giấy chứng nhận “ Tiết mục hòa đồn 20 câu nam xuyên qua nam đảo” giải C
3	Thái Hòa An	1984	5a9c/20, đường Trần Cao Vân, khóm Bình Thới 2, phường Bình Khánh, Thành phố Long Xuyên, Tỉnh An Giang.	Đồn ca tài tử Nam Bộ	1995/30 năm	- Là nghệ nhân Đồn thành thạo 20 bài bản tổ và nhiều bài bản khác của nhạc tài tử Nam Bộ. - Sử dụng được nhiều nhạc cụ như: Đồn kìm, ghi ta Việt Nam, đồn bầu, đồn sến,..v.v..	- Sau khi nhận được danh hiệu Nghệ nhân ưu tú, tiếp tục tham gia các buổi giao lưu Đồn ca tài tử tại địa phương trong tỉnh và ngoài tỉnh. -Tham gia cùng ban nhạc thu âm mẫu:các bài bản tài tử Nam bộ cho các tỉnh như An Giang, Vĩnh Long, Thành phố Hồ Chí Minh và tham gia các cuộc liên hoan Đồn ca tài tử được chứng nhận,	Đã truyền dạy và hướng dẫn cho 39 học trò Học trò tiêu biểu: 1.Nguyễn Thị Thúy Hằng. 2. Bùi Văn bạn 3. Nguyễn Trường Giang. 4. Nguyễn Văn Ngà	- Huy chương vàng – Trưng bày và trình diễn Không gian Đồn ca tài tử tại Liên hoan Đồn ca tài tử Quốc gia lần thứ III – Cần Thơ – 2022. - Huy chương bạc chương trình hội thi Nghệ thuật Đồn ca tài tử tại Liên hoan Đồn ca tài tử Quốc gia lần thứ III – Cần Thơ – 2022. -Giải A – Tiết mục hòa đồn Tây Thi Ván. Tài tử đồn: Lê Cua, Thái Bình, Văn Dũng – Đội đồn ca tài tử Thành phố Long

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
							giấy khen. - Tham gia tiết mục hoà đờn Tây Thi Văn liên hoan Đờn ca tài tử và trích đoạn cải lương tỉnh An Giang lần thứ III năm 2022. - Tham gia trưng bày và trình diễn Không gian Đờn ca tài tử tại liên hoan Đờn ca tài tử quốc gia lần thứ III - Cần Thơ – 2022. - Tham gia chương trình Hội thi Nghệ thuật Đờn ca tài tử tại liên hoan Đờn ca tài tử quốc gia lần thứ III - Cần Thơ – 2022. - Tham gia tiết mục hòa tấu thể điệu “Ái Tử Kê” trung tâm văn hóa quận 1, Thành phố Hồ Chí Minh lần thứ VI năm 2023. - Tham gia tiết mục hoà đờn: 20 câu Nam Xuân qua Nam Đảo, ban đờn, đội Đờn ca tài tử Thành phố Long Xuyên, liên hoan đơn ca tài tử và trích đoạn cải lương tỉnh An Giang lần IV năm 2024.		Xuyên. Liên hoan đờn ca tài tử và trích đoạn cải lương tỉnh An Giang lần III – Năm 2022. Hướng tới kỷ niệm 190 năm thành lập tỉnh An Giang (1832-2022). - Năm 2023: Huy chương vàng – Tiết mục Hòa tấu thể điệu “Ái Tử Kê”. Biểu diễn: NNU'T Văn Dũng (Tranh), NNUT Hòa An (Ghita phím lõm), Th.s Trần Trọng Trí (Bộ gõ, Trống), Trần Hữu Quý (Cò), Lê Tấn Tài (Bầu), Phan Lập Ngôn (Kim), Nguyễn Thái Dương (Sáo/Tiêu). Đơn vị: Trung tâm Văn hoá Quận 1. - Chứng nhận - Tiết mục hoà đờn: 20 câu Nam Xuân qua Nam Đảo. Ban đờn Đội đờn ca tài tử thành phố Long Xuyên. Giải C - Liên hoan Đờn ca tài tử và trích đoạn cải lương tỉnh An Giang lần IV - năm 2024.

2. Danh sách đề nghị xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú”

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
1	Trần Thị Kim Hằng	1964	Số nhà 897, đường Chu Văn An, thị trấn Phú Mỹ, huyện Phú Tân, tỉnh An Giang.	Đờn ca Tài tử Nam Bộ.	2001/ 23 năm	- Sáng tác, viết lời mới cho các bài bản trong nhạc Tài tử Nam Bộ. - Biết thành thạo 20 bài bản Tổ gồm: 3 Nam, 6 Bắc, 7 Hạ, 4 Oán. Dựa theo từng làn hơi điệu thức mà sáng tác lời mới cho đúng theo từng thể loại để người ca phổ diễn được nét độc đáo trong từng điệu thức. Như: bài Bắc diễn tả sự tươi vui, phóng khoáng; bài Hạ dùng trong tế lễ, có tính trang nghiêm; bài Nam diễn tả sự an nhàn, thanh thoát; bài Oán diễn tả cảnh đau buồn, chia ly.	Từ năm 2004 cho đến nay, luôn đồng hành cùng Câu Lạc Bộ Đờn Ca Tài Tử huyện Phú Tân, sáng tác bài bản mới, hướng dẫn ca, diễn, lên chương trình cho các buổi sinh hoạt định kỳ tại Trung Tâm Văn Hóa huyện Phú Tân. Lên Chương trình và hướng dẫn ca, diễn trong các cuộc tham gia Liên Hoan Đờn Ca Tài Tử cấp huyện, cấp tỉnh. Bản thân cũng luôn tích cực gửi bài tham gia các cuộc thi sáng tác trong và ngoài tỉnh. Cụ thể như sau: - Năm 2002: tham gia cuộc vận động sáng tác lời mới Đờn Ca Tài Tử Nam Bộ do Hội Văn Học nghệ Thuật tỉnh An Giang phát động với điệu thức: LƯU THỦY TRƯỜNG và được chọn công bố từ ngày 15/05/2002. - Năm 2004: Sáng tác lời mới theo điệu thức PHÚ LỤC và tập dợt cho đội	Đã truyền dạy và hướng dẫn cho 50 học trò Học trò tiêu biểu: 1. Nguyễn Hoàng Sen . 2. Nguyễn Thành Phúc 3. Bùi Thị Cẩm Loan 4. Trần Thị Mỹ Phụng 5. Trương Bùi Quang Vinh	- Năm 2001: Đạt giải Nhì cuộc thi sáng tác về quê hương An Phú Tác phẩm bài vọng cổ Nỗi Niềm - Năm 2002: Tác Phẩm: MỖI NGƯỜI LÀ MỘT BÔNG HOA Điệu thức: LƯU THỦY TRƯỜNG, được chọn công bố từ ngày 15/5/2002 - Năm 2007: Đạt giải Ba cuộc thi Kịch bản Sân khấu tỉnh An Giang Chắp cải lương: CHUYỆN TRONG NHÀ - Năm 2008: Đạt giải Khuyến khích cuộc thi sáng tác: Hát về quê hương Châu Đốc Tác phẩm: NHỚ CHÂU ĐỐC XƯA - Năm 2010: Đạt giải Nhất, thể loại Kịch Ngắn, Chắp Cải Lương, Ca Cổ trong cuộc vận động sáng tác quảng bá tác phẩm VHNT và Báo chí về chủ đề: Học tập và làm theo tấm gương Đạo Đức HCM. - Năm 2012: Đạt giải Khuyến khích Tác phẩm: CẢ NHÀ CÙNG VUI Điệu thức: XUÂN TÌNH CHẤN cuộc vận động sáng tác lời mới 20 bản Tổ nhạc Tài tử Nam Bộ thành phố Hồ Chí Minh - Năm 2013: UBND tỉnh An Giang tặng Bằng khen về thành tích đạt giải

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
							đồn ca tài tử xã Phú Mỹ tham gia liên Hoan Đồn Ca Tài Tử huyện Phú Tân. - Năm 2006: Sáng tác lời mới theo điệu thức :PHỤNG HOÀNG LAI NGHI và tập dợt cho đội đồn ca tài tử xã Phú Mỹ tham gia Liên Hoan Đồn Ca Tài Tử huyện Phú Tân. - Năm 2008: Sáng tác lời mới theo điệu thức: CỔ BẢN tham gia cuộc thi sáng tác về Quê Hương Châu Đốc. Sáng tác lời mới theo điệu thức: VẠN GIÁ và tập dợt cho đội đồn ca tài tử xã Phú Mỹ tham gia liên Hoan Đồn Ca Tài Tử huyện Phú Tân. - Năm 2009: Sáng tác lời mới theo điệu thức: LƯU THỦY TRƯỜNG tham gia Trại sáng tác tại huyện Tịnh Biên do Hội Liên Hiệp VHNT tỉnh An Giang tổ chức. - Năm 2011: Sáng tác lời mới theo điệu thức: LIÊN NAM tham gia trại sáng tác tại huyện Thoại Sơn do Hội Liên Hiệp VHNT tỉnh An Giang tổ chức.		cao tại các cuộc thi sáng tác Kịch bản và Triển lãm Ảnh Nghệ thuật cấp khu vực và Toàn quốc năm 2013 - Năm 2014: +Đạt giải KK cuộc thi sáng tác lời mới 20 bản Tổ Đồn ca Tài tử Nam Bộ FESTIVAL Đồn ca Tài tử Quốc gia lần thứ nhất – Bạc Liêu. Tác phẩm: GIÓ BIỂN BẠC LIÊU +UBND tỉnh An Giang tặng Bằng khen về thành tích đã đạt giải cao tại các cuộc thi Văn hóa Nghệ thuật khu vực và Toàn quốc năm 2014 - Năm 2015: +Đạt giải A Tác phẩm bài vọng cổ: NHƯ LÀ CỔ TÍCH cuộc thi sáng tác, quảng bá các tác phẩm VHNT và Báo chí chủ đề: Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh năm 2015 +Hội Liên Hiệp VHNT tỉnh An Giang tặng giấy khen: Đã có thành tích trong thực hiện nhiệm vụ Văn học, Nghệ thuật giai đoạn 2010 – 2015 -Năm 2017: +Giải A Tác phẩm bài vọng cổ: NGỌN LỬA ƯỚC MƠ cuộc thi: Quảng bá các tác phẩm VHNT và Báo chí chủ đề: Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh giai đoạn 2016 -2017 +Tác phẩm: NÓI ĐẦU NGUỒN

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
							- Năm 2012: Sáng tác lời mới theo điệu thức: BÌNH BÁN CHẤN tham gia trại sáng tác tại huyện châu Thành do Hội Liên Hiệp VHNT tỉnh An Giang tổ chức. Sáng tác thể điệu: XUÂN TÌNH CHẤN tham gia cuộc vận động sáng tác lời mới 20 Bản Tổ nhạc Tài Tử Nam Bộ do trung Tâm Văn Hóa TPHCM tổ chức. - Năm 2014: Sáng tác lời mới theo điệu thức: NGŨ ĐỐI HẠ tham gia cuộc thi sáng tác lời mới 20 Bản Tổ Đờn Ca Tài Tử Nam Bộ tại FESTIVAL Đờn Ca Tài Tử Quốc Gia lần thứ nhất tại tỉnh Bạc Liêu. - Năm 2017: Sáng tác lời mới theo điệu thức: VỌNG CỔ NHỊP 16 tham gia cuộc thi sáng tác lời mới 20 Bản Tổ Đờn Ca Tài Tử Nam Bộ FESTIVAL Đờn Ca Tài Tử Quốc Gia lần thứ 2 – Bình Dương. - Năm 2019: Sáng Tác lời mới theo điệu thức TIỂU KHÚC tham gia cuộc thi		CHÂU THỎ Thẻ loại vọng cổ nhịp 16, cuộc thi sáng tác lời mới 20 bản Tổ Đờn ca Tài tử Nam Bộ FESTIVAL Đờn ca Tài tử Quốc gia lần thứ 2 – Bình Dương +Giải Nhì Tác Phẩm bài vọng cổ: NĂM CĂN MIỀN ĐẤT NGHĨA TÌNH cuộc thi sáng tác ca cổ khu vực Đồng bằng sông Cửu Long. + Tác phẩm bài vọng cổ: TÌNH EM VỚI BIỂN, Giải NHÌ cuộc thi sáng tác ca cổ khu vực Đồng bằng sông Cửu Long. -Năm 2019: Liên Hiệp các Hội VHNT tỉnh An Giang tặng giấy khen: Đã có thành tích xuất sắc trong hoạt động Hội nhiệm kỳ 2015 – 2019 -Năm 2020: Tác phẩm: VỀ BẠC LIÊU ĐỂ NHỚ Điệu thức: TIỂU KHÚC, Giải NHÌ cuộc thi sáng tác lời mới 20 bản Tổ Đờn ca Tài tử Nam Bộ tỉnh Bạc Liêu -Năm 2023: Chắp Cải lương: ĐIỂM KHỞI ĐẦU, Giải NHẤT cuộc thi sáng tác hưởng ứng phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa, xây dựng nông thôn mới tỉnh Bạc Liêu -Năm 2024: Liên Hiệp các Hội VHNT tỉnh An Giang tặng giấy khen: Đã có nhiều đóng góp cho hoạt động Phân Hội Sân Khấu tỉnh An Giang nhiệm kỳ 2019 -2024

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
							sáng tác lời mới Đờn Ca Tài Tử Nam Bộ tỉnh Bạc Liêu. - Năm 2021: Sáng tác lời mới theo điệu thức: TỨ ĐẠI OÁN tham gia cuộc thi sáng tác lời mới Bài bản Đờn Ca Tài Tử Nam Bộ tỉnh Kiên Giang. - Năm 2023: Sáng tác lời mới theo điệu thức: XÀNG XÊ tham gia cuộc thi sáng tác lời mới Đờn Ca Tài Tử Nam Bộ tỉnh Bạc Liêu. - Năm 2024: Sáng tác lời mới theo điệu thức: LONG NGÂM tham gia cuộc thi sáng tác lời mới Đờn Ca Tài Tử Nam Bộ tỉnh Trà Vinh. Có bài sáng tác lời mới theo điệu thức: LIÊN NAM được chọn biểu diễn trong dự án sản xuất video 20 Bài bản Đờn Ca Tài Tử Nam bộ do Sở Văn Hóa – Thể Thao Du Lịch tỉnh An Giang tổ chức.		
2	Lê Quang Bi	1968	Khóm Tân Hiệp	Đờn ca tài tử	1996/37 năm	Nắm chắc và thành thạo 20 bài bản tổ	Từ năm 1996 đến nay vẫn tham gia biểu diễn, đến năm	Đã truyền dạy và hướng dẫn cho 30	-Năm 1998: Giải C trong hội diễn nghệ thuật quần chúng huyện Thoại

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
			A, Thị Trán Ốc Eo, Huyện Thoại Sơn, Tỉnh An Giang.			Đòn ca tài tử và các bài vọng cổ. Có kỹ năng biểu diễn và sáng tác.	2010 bản thân tham gia sáng tác hơn 60 bài ca cổ cùng nhiều bài bản Tài tử trong 20 bài tổ và kịch bản sân khấu, được các nghệ nhân trong và ngoài tỉnh cũng như các nghệ sĩ nổi tiếng biểu diễn, đã in sách ca cổ “Cung Bạc Hồn Quê – năm 2020”, in chung sách và kỷ yếu với nhiều tác giả và nhiều bài vọng cổ đăng trên tạp chí Tháp Sơn. Một số bài ca tiêu biểu được các nghệ sĩ nổi tiếng hát như: “Tình Biên hồn thiên sông núi” – NSND Lê Thủy biểu diễn. “Về lại bến xưa” – do NSND Thanh Tuấn và NSUT Phượng Loan biểu diễn. “Chiều xuống Hà Tiên” – do NSUT Trọng Phúc và NSUT Quế Trân biểu diễn. “Tình người với quê hương” - do NSUT Lê Tứ biểu diễn. “Hẹn một mùa xuân” – do NS Bùi Trung Đăng và NS Kim Song Loan biểu diễn.	học trò Học trò tiêu biểu: 1. Huỳnh Đức Tính 2. Hà Văn Giàu 3. Nguyễn Văn Lọt	Sơn - Năm 1999: +Giải C trong hội thi tiếng hát nông thôn huyện Thoại Sơn +Giải Tư “Tiếng hát PTTH tỉnh Kiên Giang” năm 1999. - Năm 2000: Giải B trong hội thi tiếng hát nông thôn huyện Thoại Sơn - Năm 2001: Giải A trong hội diễn nghệ thuật quần chúng huyện Thoại Sơn - Giải Ba “Tiếng hát RTTP tỉnh Kiên Giang” năm 2003. - Giải Nhì song ca giọng hát hay “Những bài ca về người lính” năm 2004. - Giải khuyến khích “Liên hoan tiếng hát PTTH tỉnh Kiên Giang năm 2005. -Giải khuyến khích trích đoạn cải lương “Liên hoan tiếng hát PTTH tỉnh An Giang” năm 2007. - Năm 2008: Hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ Ban giám khảo Liên hoan ca cổ “Tiếng hát nông dân mở rộng TTNS lần thứ II/2008). - Năm 2015: Giấy khen đã hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ công tác Hội Văn học Nghệ thuật huyện Thoại Sơn, nhiệm kỳ 2009-2014 - Năm 2016: + Giải Phong trào sáng tác kịch bản sân khấu.

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
							“Thoại Sơn nhớ mãi tên người” – do NSND Thanh Ngân và NS Minh Nhường biểu diễn. “Cung Bậc Hồn Quê” – do NNUT Hữu Duyên và NNUT Mai Phương biểu diễn.		+Giải phong trào tiểu phẩm “Những tâm lòng vàng” năm 2016 do tỉnh An Giang tổ chức. -Năm 2018: Giải tích cực bài ca cổ “kỉ niệm 130 ngày sinh chủ tịch Tôn Đức Thắng và giấy khen của Liên hiệp các Hội văn học nghệ thuật tỉnh An Giang. -Năm 2019: Khen thưởng có nhiều thành tích đóng góp cho phong trào sân khấu tỉnh An Giang nhiệm kỳ 2014 – 2019. -Năm 2022: Giấy cảm tạ của ban tổ chức liên hoan đờn ca tài tử thành phố Châu Đốc. - Giải Ba “Liên hoan đờn ca tài tử và trích đoạn cải lương” trên sóng PTTT tỉnh An Giang.
3	Phạm Văn Ngoạn	1971	563 đường Lê Lợi, tổ 20 - Khóm Hòa Long III – Thị trấn An Châu, huyện Châu Thành, tỉnh An Giang	Đờn ca tài tử	1987/37 năm	- Sử dụng được 2 loại nhạc cụ: Đờn Ghita và đờn Kim . - Chơi thành thạo 20 bài bản tổ + 3 Nam: Nam Xuân, Nam Ai, Nam Đảo + 4 Oán: Tứ Đại Oán, Phụng Hoàng Cầu, Phụng Cầu Hoàng, Giang Nam + 6 Bắc: Lưu Thủy Trường, Phú Lục Chấn, Bình Bán	- Khi 16 tuổi tôi đam mê bộ môn “Đờn Ca Tài Tử” và được (Cha) là ông Phạm Văn Hùm - Sinh năm 1942 mất 2014 Tập võ lòng nhịp nhàng, và chữ nhạc căn bản, theo phong cách chữ đờn xưa, chỉ dạy thời gian cũng biết đờn vài câu vọng cổ, với vài bài bản vắn như: Cao Phi, Nặng Tình Xưa, Lý Con Sáo với ngón đờn bát nháo vậy thôi. - Học Ghita phím	Đã truyền dạy và hướng dẫn cho 39 học trò Học trò tiêu biểu: 1. Nguyễn Thanh Phong 2. Trần Văn Tính - 3. Nguyễn Văn Mạnh 4. Nguyễn Chí Hiếu	Năm 2011: Đạt giải: B Độc tấu Ghita; Giải: B Hội thi Đờn ca tài tử huyện Châu Thành lần I Năm 2011 Năm 2012: Đạt giải: B Độc tấu Ghita Giải: B Hội thi Đờn ca tài tử huyện Châu Thành lần IINăm 2012 Năm 2022: Giải Khuyến khích Tiệc mục hòa đờn: Nam xuân qua Nam ai (16 câu); Năm 2024: Giải B Tiệc mục hòa đờn:Nam ai qua Mái ai Tài tử đờn:

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
						Chấn, Xuân Tình Chấn, Cổ Bản Vắn, Tây Thi Vắn + 7 Bài hạ nhạc lễ: Xàng xê, Ngũ Đối Thượng, Ngũ Đối Hạ, Long Đẳng, Long Ngâm, Vạn Giá, Tiểu Khúc + Một số bài bản phụ khác như: Văn thiên tường khúc dựng, phụng hoàng cái lương, Duyên kỳ ngộ, Phong Ba Đình, Liễu Thuận Nương - Ca được một số điệu thức trong 20 bài bản tổ và một số bài bản phụ, vọng cổ nhịp 32 & vọng cổ nhịp 16 v.v...	lôm từ năm 1987 với thầy đồn Hai Quang. Thầy Hai Quang là nghệ nhân đồn ca tài tử. Thầy sinh sống ở khóm Hòa Long 4, đường quốc lộ 91 - T,T An Châu, Châu Thành, An Giang. Thầy đã mất vào thập niên 90. - Học thêm đồn Ghita phím lôm vào năm 1996 với Thầy đồn Quang Sáng. Ngụ ấp Bình Phú, xã Bình Hòa, Châu Thành, An Giang. Thầy Quang Sáng, đang sinh sống và định cư, ở tỉnh Long An. Từ năm 1999 và hành nghề nhạc lễ cho đến nay. - Học nâng cao đồn Ghita phím lôm, lý thuyết thực hành ngũ cung, Hò, Xự, Xang, Xê, Cống vào năm 2000 với Thầy đồn Thiện Vũ. Thầy đồn Thiện Vũ ngụ tại xã Nhơn Mỹ, huyện Chợ Mới, tỉnh An Giang. Thầy đồn Thiện Vũ, đã mất vào ngày 06 tháng 06 năm 2015. - Học thêm đồn (Kim) vào năm 2003 với Thầy đồn Út Thâm, sinh		Nguyễn Văn Dũng Nguyễn Ngọc Bền Phạm Văn Ngoạn;

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
							sống tại xã Bình Thủy, huyện Châu Phú, tỉnh An Giang. Hiện tại thầy đang bị bệnh già yếu, không đi đứng lại được.		
4	Cao Minh Châu Kiệt	1962	Ấp Hòa Long, xã Định Thành, huyện Thoại Sơn, tỉnh An Giang	Đờn ca tài tử	1978/46 năm	Truyền dạy kỹ năng đờn ca tài tử Guitar cổ phím lõm, đờn Sến 03 dây, đồng thời truyền đạt kỹ năng hát cải lương, 20 bài tổ trong nghệ thuật đờn ca tài tử	Năm 1983 bắt đầu tham gia chương trình văn nghệ quần chúng địa phương và đờn thi cho xã nhà do huyện Thoại Sơn tổ chức. Năm 1996 đi đờn cho gánh hát cải lương đến năm 2000 về nhà - năm 2007-2017 đờn tại nhà hàng Bảo Giang thuộc tỉnh An Giang. Năm 2022 mở CLB đờn ca tài tử tại nhà xã Định Thành. Năm 2018 Tham dự cuộc thi Hòa tấu tổ chức tạo phường Mỹ Phước. - Năm 21 tuổi tham gia thi độc tấu Guitar cổ phím lõm Lam Giang và 6 câu giọng cổ đạt giải A do huyện thoại sơn tổ chức	Đã tham gia truyền dạy và hướng dẫn cho 05 học trò Học trò tiêu biểu: 1. Trần Phước Huy, 2. Trần Kim loan	-Năm 1983: Giải A độc tấu đờn cổ do huyện Thoại Sơn tổ chức -Năm 2015: Giải A hòa tấu Giang Nam và giải B toàn đoàn do huyện Thoại Sơn tổ chức -Năm 2018: Giải Nhì hòa tấu bình bán do Tp. Long Xuyên tổ chức -Năm 1983: Giải Độc tấu Đoàn khúc Lam Giang, 6 câu vọng cổ do huyện Thoại Sơn tổ chức -Năm 2015: Giải Hòa tấu Giang Nam do huyện Thoại Sơn tổ chức -Năm 2018: Giải nhì hòa tấu bình bán và giải nhì toàn đoàn do Tp. Long Xuyên tổ chức -Năm 2024: Giải nhì hòa tấu tứ đại hồi thủ và giải ba toàn đoàn. do tỉnh An Giang tổ chức
5	Nguyễn Thị Sang	1987	ấp Hòa Tây A, xã Phú Thuận, huyện Thoại Sơn, tỉnh AG	Đờn ca tài tử Nam Bộ	2005/19 năm	Hiểu biết nguồn gốc xuất xứ và sự hình thành phát triển loại hình nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam bộ	Năm 2005 bắt đầu tham gia thực hành và biểu diễn đờn ca tài tử trong các chương trình văn nghệ quần chúng và các đám	Đã tham gia truyền dạy và hướng dẫn cho 38 học trò Học trò tiêu biểu:	- Năm 2008 Giải nhất thể loại Cổ nhạc tại Liên hoan thiếng hát PT-TH tỉnh AG lần thứ VII/2008 - Đạt giải “Hát về AG hay nhất” thể loại Cổ nhạc tại Liên hoan thiếng hát

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
						Có khả năng thành thạo 20 bài bản tổ và nhiều bài bản khác trong nhạc tài tử Nam bộ	tiệc ở tại địa phương. Năm 2008,2020, 2022 tham gia tại Liên hoan Đờn ca tài tử tỉnh An Giang. Năm 2009, 2012, 2018 Tham gia tại Liên hoàn Đờn ca tài tử Nam Bộ cấp tỉnh khu vực Đồng bằng Sông cửu Long. Năm 2019 Được Chủ tịch Ủy ban nhân dân huyện Thoại Sơn tặng giấy khen “Đã có thành tích xuất sắc trong phong trào Văn học nghệ thuật Thoại Sơn giai đoạn 2015-2020. Năm 2022 Tham gia Hội thi Nghệ thuật Đờn ca tài tử tại Liên Hoan Đờn ca tài tử Quốc gia làm III tại Cần Thơ. Năm 2022 Được Chủ tịch Ủy ban nhân dân tỉnh tặng Bằng khen “Đạt huy chương vàng trong Hội thi nghệ thuật đờn ca tài tử và không gian đờn ca tài tử tại Liên hoan đờn ca tài tử Quốc gia lần thứ II tại Cần Thơ Năm 2024: Tham dự ca trong dự án sản xuất video	1. Hoàng Thị Hồng Yến 2. Trần Thị Huệ	PT-TH tỉnh AG lần thứ VII/2008 - Năm 2009:Huy chương Bạc tiết mục đơn ca cổ Màu Xanh quê Bác tại Liên hoan NTQC “Tiếng hát hẹn hò 9 dòng sông” lần thứ XII/2009 - Giải C, biểu diễn cùng Hữu Duyên tại Liên hoan ĐCTT Nam Bộ Cà Mau – Bạc Liêu- Sóc Trăng lần thứ VI-2009 - Năm 2012: Giải xuất sắc tiết mục ca cổ Vào lăng viếng Bác trong Hội diễn NTQC công nhân viên chức lao động TP. Cần Thơ lần thứ XI năm 2012 - Giải B tiết mục Non sông thanh bình Nam đảo (12 câu) qua Nam xuân (8 câu) Chương trình Giai điệu quê hương - Năm 2018: Giải nhất thể loại ca cổ tiết mục Điểm hẹn quê hương tại Liên hoan “Ca nhạc, ca cổ, tiểu phẩm Xuân” lần thứ IX năm 2018; Đạt giải Nhất thể loại ca cổ tiết mục Điểm hẹn quê hương biểu diễn cùng Trường Giang. -Năm 2019: UBND huyện Thoại Sơn, tỉnh An Giang đã có thành tích xuất sắc trong phong trào văn học nghệ thuật huyện Thoại Sơn, giai đoạn 2015 – 2020. - Giải diễn viên xuất sắc tại Liên hoan ĐCTT và Trích đoạn cải lương Thất Sơn Hòa Điệu lần II năm 2020.

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
							20 bài bản đờn ca tài tử do Sở VH TTDL tổ chức. Từ năm 2008 đến nay tham gia các cuộc giao lưu đờn ca tài tử cấp khu vực Đồng Bằng Sông Cửu Long		- Năm 2020: Giải B trích đoạn cải lương Tô Ánh Nguyệt tại Liên hoan ĐCTT và Trích đoạn cải lương Thất Sơn hòa điệu lần II năm 2020. - Năm 2022: Huy chương Vàng tiết mục Cù lao ông Hồ điệu oán trong Hội thi Nghệ thuật ĐCTT tại Liên hoan đờn ca tài tử quốc gia lần III – Cần Thơ 2022 - Năm 2022: Bằng khen “Trung tâm VHNT tỉnh, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch AG đạt Huy chương Vàng trong Hội thi Nghệ thuật ĐCTT và không gian ĐCTT tại Liên hoan ĐCTT Quốc gia lần III Cần Thơ năm 2022. - Giải A tiết mục hòa ca Điều Giang Nam tại Liên hoan ĐCTT lần III năm 2022 - Năm 2023: Giải nhất thể loại Ca thể điệu tự chọn tại Liên hoan ĐCTTT và Bóng Rổ tỉnh Đồng Nai mở rộng. - Đạt Giải ba thể loại ca thể điệu tự chọn biểu diễn cùng Hoàng Long tại Liên Hoan Đờn ca tài tử và Bóng rổ tỉnh Đồng Nai mở rộng
6	Nguyễn Văn Lâm	1965	ấp Tây Bình C, xã Vĩnh Chánh, Thoại Sơn, AG	Đờn ca tài tử	2000/25 năm	Đờn được 3 loại nhạc cụ truyền thống như: Đờn tranh; đờn ghi ta phím lõm, đờn bầu; hát được 01 số bài	- Từ nhỏ bản thân đã có đam mê nghệ thuật, đặc biệt là lĩnh vực sân khấu cải lương nên bản thân tự học tập là chính. Sau thời	Đã tham gia truyền dạy và hướng dẫn cho 16 học trò 1. Nguyễn Văn Sang 2. Nguyễn Văn	- Năm 2021: Giấy khen UBND huyện việc Hoàn thành xuất sắc phong trào, sáng tác các tác phẩm văn nghệ xây dựng nông thôn mới nâng cao xã Phú Thuận. - Năm 2015:

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
						đờn ca tài tử, đặc biệt là lĩnh vực sáng tác đã sáng tác rất nhiều bài hát cho thể loại đờn ca tài tử phục vụ cho các hội thi hội diễn quần chúng và được tặng nhiều giải thưởng khác nhau...	gian dài học tập và rèn luyện dần dần tôi tập sáng tác (vào giữa thập niên 90). Đến những năm gần đây nghệ thuật “Đàn ca Tài tử Nam bộ” được hồi sinh... tôi mới mạnh dạng sáng tác, nhất là từ khi có Chỉ thị 03/CT-TW ngày 14/5/2011 của Bộ Chính trị về “tiếp tục đẩy mạnh học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh”. Với mong muốn thực hiện và tuyên truyền các nội dung trong Chỉ thị thị qua lời ca tiếng hát nên tôi đã tiến hành sáng tác và phối hợp với các Hội Văn hóa Nghệ thuật cho xuất bản tác phẩm của mình. - Từ đầu năm 2000 tôi đã tham gia biểu diễn đờn hát tại các câu lạc bộ đờn ca tài tử ở địa phương, và tham gia biểu diễn, tập ca hát với các diễn viên quần chúng tôi còn sáng tác nhiều bài ca cổ, dạy đờn cò, tranh. Ghi ta phím lõm... cho các anh chị em	Hoàng Em	Cuộc thi Sáng tác và quảng bá tác phẩm Văn học Nghệ thuật và Báo chí về chủ đề “Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh”, đạt 02 Khuyến khích: 1. Thẻ loại được khen Bài ca cổ, tác phẩm “Cuộc đời thầm lặng”. 2. Thẻ loại được khen Bài ca cổ, tác phẩm “Vĩnh Khánh tôi yêu”. - Năm 2018: Cuộc thi Sáng tác ca khúc và bài ca cổ chủ đề “Kỷ niệm 130 năm ngày sinh Chủ tịch Tôn Đức Thắng”, đạt c Giải Khuyến khích: Thẻ loại được khen Bài ca cổ, tác phẩm “Huyền thoại Mỹ Hòa Hưng”. - Năm 2021: Cuộc thi sáng tác và quảng bá tác phẩm Văn học Nghệ thuật và Báo chí về chủ đề “Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh” – Giải khuyến khích.

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
							trong xóm ấp. - Đến năm 2010 ngoài thời gia công tác ở đơn vị tôi về nhà dạy đờn tranh, ghi ta phím lõm vào buổi tối cho các anh em ở các câu lạc bộ đờn ca tài tử ở xã Phú Thuận, Phú Hòa, Vĩnh Chánh... - Đến năm 2013 tôi dạy đờn ghi ta phím lõm, đàn kìm tại nhà văn hóa Vĩnh Chánh và Vĩnh Khánh. - Năm 2017 đến nay tôi tham gia vào dàn nhạc đờn ca tài tử của địa phương xã Vĩnh Chánh, Phú Thuận, Vĩnh Khánh và là cộng tác viên cho Trung tâm Văn hóa Thể thao Du lịch và Truyền thanh huyện Thoại Sơn. - Đặc biệt, những năm gần đây phong trào đàn ca tài tử Nam bộ được hồi sinh và phát huy mạnh mẽ, nhất là trào lưu sáng tác nghệ thuật của các soạn giả “chơn đất” đã thôi thúc tôi học tập và sáng tác		

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
							nhiều bài các cô và được khen thưởng trong các đợt thi hội trại sáng tác.		
7	Dương Thị Ngọc Loan	1970	275/2 đường Lý Thái Tổ, khóm 6, phường Mỹ Long, TP. Long Xuyên, AG	Đờn ca tài tử	1985/39 năm	- Nắm giữ nguồn gốc xuất xứ ĐCTT - Ca thành thạo 20 bài bản tổ và một số bài bản khác của nhạc Tài tử Nam bộ	- Tham gia phong trào Đờn Ca Tài Tử tại địa phương - Tham gia các chương trình biểu diễn Đờn Ca Tài Tử các huyện thị và cấp tỉnh tổ chức - Từ năm 1985 – 1987 tham gia Đờn Ca Tài Tử ở phường xã, địa phương, đã đạt các giải nhất ở phường xã - Từ năm 1987 - 2015 tham gia Đờn Ca Tài Tử, CLB cấp huyện, thị, thành phố - Đã tham gia các hội thi và đạt nhiều giải thưởng cao - Năm 2015 – 2024 tham gia CLB Đờn Ca Tài Tử tỉnh An Giang - Tham gia nhiều công trình biểu diễn phục vụ công chúng - Tham gia các liên hoan, hội thi cấp tỉnh, cấp khu vực tổ chức,	Đã tham gia truyền dạy và hướng dẫn cho 50 người Học trò tiêu biểu: 1. Trần Thị Bảo Ngọc (HCV toàn quốc)	+ Năm 2006: Sở VH-TTDL An Giang tặng: Tiệt Mục Xuất Sắc, trong Chương trình Liên Hoan Sân Khấu phòng chống HIV / AIDS tỉnh An Giang tổ chức lần I, QĐ Số: 93 / QĐ SVHTT Ngày 30/11/2006 + Năm 2014: Chủ tịch Ủy Ban Nhân Dân TP. Long Xuyên tặng: Đạt thành tích Xuất Sắc Trong Đợt Hoạt Động Kỷ Niệm Các Ngày Lễ Lớn, QĐ Số 60/QĐUBND (ngày 2/6/2014) + Năm 2011: Do Bộ Tư Lệnh Quân Khu 9 TP. Cần Thơ tặng: Sư Đoàn BB330 tỉnh An Giang trong chương trình Tiếng Hát Mãi Xanh; Lực Lượng Vũ Trang Quân Khu 9 TP. Cần Thơ ngày 12/11/2011 + Năm 2005: Đài THVN – TP Hồ Chí Minh tặng: Huy Chương Bạc tỉnh An Giang trong Hội Thi Liên Hoan Đờn Ca Tài Tử Nam Bộ Toàn Quốc tổ chức lần III tại TP.HCM, Đài THVN + Năm 2005: Hội Nông Dân TP. Cần Thơ Bộ Văn Hóa tặng: Huy Chương Vàng tỉnh An Giang trong Hội Thi Tiếng Hát

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
							đạt nhiều giải thưởng cao		Đồng Quê khu vực toàn quốc 2005 tại TP. Cần Thơ. + Năm 2005: SVHTTDL Bạc Liêu tặng: Huy Chương Vàng trong hội diễn nghệ thuật Hẹn Hò Chín Dòng Sông lần X tại tỉnh Bạc Liêu. Năm 2005: Đài THVN tặng: Giải Triển Vọng trong Liên Hoan Đờn Ca Tài Tử Nam Bộ Toàn Quốc lần III tổ chức tại TP. HCM. + Năm 2005: Huy Chương Vàng Toàn Quốc Hội Thi Tiếng Hát Đồng Quê tổ chức lần III tại TP. Cần Thơ. + Năm 2005: Huy Chương Đồng trong hội diễn Hẹn Hò Chín Dòng Sông tổ chức lần X tại tỉnh Bạc Liêu - HUY CHƯƠNG BẠC: + Năm 2000: SVHTT LĐLĐ tỉnh An Giang tặng trong hội thi Tiếng Hát Công Nhân Viên Chức Lao Động tỉnh An Giang, GIẤY KHEN: + Năm 1997: SVHTT An Giang tặng: Đã lập thành tích Biểu diễn tốt tiết mục trong hội thi Tiếng Hát Nông Thôn toàn tỉnh lần I năm 1997. + Năm 1998: SVHTT An Giang tặng: Đã lập thành tích Có nhiều đóng góp trong hoạt động VHTT năm 1998.

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
									+ Năm 2011: Chính Ủy Sư Đoàn BB330 tặng: Đã lập thành tích tốt trong hội diễn Liên Hoan Văn Nghệ Lực Lượng Vũ Trang Quân Khu 9 tổ chức lần thứ 17 tại TP. Cần Thơ + Năm 2014: SVHTTDL An Giang tặng: Giải A trong hội thi Liên Hoan Đờn Ca Tài Tử tỉnh An Giang tổ chức. + Năm 2018: SVHTTDL An Giang tặng: Giải A trong Liên Hoan Đờn Ca Tài Tử và trích đoạn Cải Lương trên sóng phát thanh THAG. + Năm 2022: SVHTTDL An Giang tặng: Giải A trong Liên Hoan Đờn Ca Tài Tử và trích đoạn Cải Lương lần III tỉnh An Giang tổ chức. + Năm 2022: SVHTTDL An Giang tặng: Giải Diễn Viên Xuất Sắc (vai Người mẹ) trong Liên Hoan Đờn Ca Tài Tử và trích đoạn Cải Lương lần III tỉnh An Giang tổ chức. GIẤY CHỨNG NHẬN: + Năm 2012: SVHTTDL An Giang cấp giấy chứng nhận đạt giải B Liên Hoan Đờn Ca Tài Tử tỉnh An Giang lần II năm 2012. + Năm 2014: SVHTTDL An Giang cấp giấy chứng nhận đạt giải C Liên Hoan Đờn Ca Tài Tử tỉnh An Giang lần III năm 2014. + Năm 2016: UBND tỉnh AN Giang và Đài Phát Thanh Truyền

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
									Hình ATV cấp chứng nhận đã đạt giải Thí sinh cao tuổi nhất vào vòng Chung kết cuộc thi Tiếng Hát Phát Thanh — Tuyên hình tỉnh An Giang lần thứ XV/2016. + Năm 2018: Viện Văn Hóa Nghệ Thuật Quốc Gia Việt Nam cấp chứng nhận Đã hoàn thành khóa học “ Bồi dưỡng kiến thức kỹ năng và xây dựng chương trình nghệ thuật Đờn Ca Tài Tử, An Giang 2018”, + Năm 2023, Sở VH TT&DL AG Gấp giấy chứng nhận Đã hoàn thành chương trình Tập huấn truyền dạy 20 bài bản Tổ.
8	Trần Nguyễn Ngọc Giang	1976	ấp Kinh Đào, xã Phú Thuận, huyện Thoại Sơn	Đờn ca tài tử	2002/22 năm	-Hiểu biết nguồn gốc xuất xứ và sự hình thành phát triển loại hình nghệ thuật ĐCTT Nam bộ. - Ca thành thạo 20 bài bản tổ và nhiều bài bản khác trong nhạc ĐCTT Nam bộ.	Năm 2002 bắt đầu tham gia biểu diễn đờn ca tài tử trong các chung trình văn nghệ quần chúng của các câu lạc bộ đờn ca tài tử và các đám tiệc tại địa phương. Năm 2004,2007, 2012 tham gia tại Liên hoan Đờn ca tài tử do huyện Thoại Sơn tổ chức. Năm 2010, 2012, 2020 Tham gia tại Liên hoan Đờn ca tài tử và trích đoạn cải lương tỉnh An Giang tổ chức Năm 2023 Tham gia liên hoan đờn ca tài tử và bóng	Đã truyền dạy và hướng dẫn cho 39 người Học trò tiêu biểu: 1. Hà Văn Giàu (diễn viên xuất sắc liên hoan ĐCTT) 2. Mai Văn Sang (giải nhì hội thi giọng ca tài tử cải lương mở rộng “giải Hoa Phượng” lần thứ II/2024	-Đạt giải tư (nghệ danh Ngọc Giang) bài hát Ôn Đảng Trong hội thi Tiếng hát Mừng xuân Ôn Đảng huyện Thoại Sơn 2004 -Đạt giải nhì trích đoạn Bên cầu dệt lụa, song ca Ngọc Giang – Thúy Hằng Tại liên hoan “Đờn ca tài tử” Mừng xuân H. Thoại Sơn lần I/2007 -Đạt Giải B tiết mục Sự tích Mai An Tiêm (Nam ai, 16 câu) nghệ danh Trường Giang tại Liên hoan Đờn ca tài tử tỉnh An Giang năm 2010. - Đạt Giải B nghệ danh Thanh Giang; Hội diễn nghệ thuật quần chúng tỉnh An Giang lần thứ I/2010 - Đạt giải Khuyến khích tiết mục

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
							rồi tỉnh Đồng Nai tổ chức. Năm 2024: Tham dự ca trong dự án sản xuất video 20 bài bản đờn ca tài tử do Sở VH-TT-DL tổ chức. Năm 2022 Tham gia Hooij thi nghệ thuật Đờn ca tài tử tại Liên hoan Đờn ca tài tử Quốc gia lần thứ III tại Cần Thơ Từ năm 2009 đến nay tham gia 9 cuộc giao lưu đờn ca tài tử cấp tỉnh khu vực Đồng bằng Sông Cửu Long Từ năm 2018 tham dự hỗ trợ lớp truyền dạy miễn phí đờn ca tài tử của Thầy Hoàng Linh ở tỉnh An Giang. Đến năm 2019 dạy miễn phí tự do tại nhà cho cô chú anh chị em yêu thích bộ môn đờn ca tài tử. Năm 2020 đến nay, trong các kỳ nghỉ hè tham dự hướng dẫn ca bài bản tài tử các em học sinh trường Trung học cơ sở xã Phú Nhuận, huyện Thoại Sơn, tỉnh An Giang.		vọng cổ Ngày đại thắng, nghệ danh Trường Giang; Tại liên hoan “Đờn ca tài tử” tỉnh An Giang lần II/2012. - Đạt giải A tiết mục Hòa ca nghệ danh Trường Giang Tại Liên hoan Đờn ca tài tử huyện Thoại Sơn lần thứ I/2012. - Đạt “Giải nhất” thể loại ca cổ tiết mục Điềm hẹn quê hương; nghệ danh Trường Giang (biểu diễn cùng Kim Sang) Tại liên hoan, ca nhạc, ca cổ, tiêu phẩm xuân lần thứ IX năm 2018. - Đạt Giải B trích đoạn Tô Ánh Nguyệt tại Liên hoan Đờn ca tài tử và trích đoạn cải lương Thất Sơn hòa điệu lần Thứ II năm 2020. - Đạt Giải Ba thể loại Ca thể điệu tự chọn Tại Liên hoan đờn ca tài tử và Bóng rỗi tỉnh Đồng Nai mở rộng năm 2023
9	Nguyễn Duy Khánh	1967	ấp Nhơn An, xã Nhơn Mỹ,	Đờn ca tài tử	1982/38 năm	Là hội viên Hội văn học nghệ thuật tỉnh	- Năm 2000: Tham gia các Chương trình Đờn ca tài	Đã tham gia truyền dạy 15 học viên tại	-Năm 2001: Đạt giải XUẤT SẮC ĐCTT của Sở văn hóa thông tin tỉnh

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
			huyện Chợ Mới, tỉnh AG			An Giang. Phụ giảng truyền nghề ĐCTT; Tham gia liên hoan ĐCTT khu vực ĐBSCL; Tham gia làm diễn viên biểu diễn của Đoàn nghệ thuật tổng hợp An Giang từ năm 1986-1990; Hiện nay tham gia xây dựng phong trào tại tỉnh An Giang. Nắm vững nhạc lý của 20 bài bản tổ trong đó có 3 nam, 6 bắc, 7 bài , 4 quán. Ngoài 20 bài tổ có biết bài ngũ châu, minh phổ, quon tiêu hội quán, văn võ hội quán...; Khả năng ca diễn và truyền dạy dạy đờn ca tài tử.	từ Huyện Chợ Mới. - Năm 2001: Đạt giải Xuất sắc Đờn ca tài tử của Sở Văn hóa Thông tin Tỉnh An Giang tổ chức. - Năm 2005: Đạt giải Xuất sắc Liên hoan Đờn ca tài tử Nam bộ lần thứ 3. - Năm 2010: Đạt giải A và giải khuyến khích Đờn ca tài tử tỉnh An Giang tổ chức. - Có nhiều đóng góp chuyên môn xây dựng Chương trình biểu diễn cấp tỉnh và Huyện Chợ Mới. - Tham gia làm giám khảo nhiều Hội thi đờn ca tài tử tại các huyện, thị xã, thành phố trong tỉnh An Giang tổ chức.	địa phương Học trò tiêu biểu 1. Phan Thị Mai Phương 2. Nguyễn Duy Anh, 3. Nguyễn Duy Sơn 4. Nguyễn Duy Hải 5. Lê Thị Thanh Thủy 6. Lâm Chí Vĩ	An Giang tổ chức. -Năm 2003: Giấy khen : Tiết mục xuất sắc trong Liên hoan-giao lưu ĐCTT Long An lần thứ IX-2003 -Năm 2005 đạt giải XUẤT SẮC Liên hoan ĐCTT Nam bộ lần thứ 3. -Năm 2010: +Đạt giải khuyến khích ĐCTT tỉnh AG. + Đạt giải khuyến khích Đờn ca tài tử huyện Chợ Mới. -Nhiều Giấy khen của Hội Văn học nghệ thuật tỉnh An Giang khen tặng
10	Phan Thanh Sơn	1957	Tổ 17, khóm Châu Long 6, phường Vĩnh Mỹ, TP. Châu Đốc	Đờn ca tài tử	1966/ hơn hai mươi năm	- Có kinh nghiệm về sáng tác Hiểu biết nguồn gốc xuất xứ và sự hình thành phát triển loại hình nghệ thuật ĐCTT Nam bộ.	- Đi hát những ngày lễ và Ủy ban nhâ dân xã - Tham gia CLB Đờn ca tài tử	Đã tham gia truyền dạy cho 05 người. HỌc trò tiêu biểu: 1. Trần Thị Yến Oanh 2. Nguyễn Thị Xuân Lan	- 2007: Giấy khen Giải ba Hội thi tiếng hát hay – Cổ nhạc thị xã Châu Đốc - 2007: Giấy khen song ca tốt nhất - 2019: Giấy khen khuyến khích Hội thi ca cổ trên sóng phát thanh huyện Tịnh Biên lần thứ III

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
						- Ca thành thạo 20 bài bản tổ và nhiều bài bản khác trong nhạc ĐCTT Nam bộ.			- 2022: Giấy khen Liên hoan, Đồn ca tài tử thành phố Châu Đốc - 2017: Giấy chứng nhận đạt giải khuyến khích tại hội thi sáng tác Cổ bản tác phẩm Bình Dương đôi mới - 2012: Giấy khen giải C liên hoan đồn ca tài tử - 2009: Giấy khen giải A Đồn ca liên hoan đồn ca tài tử - 2010: Giấy chứng nhận giải khuyến khích liên hoan đồn ca tài tử - 2018: Giấy khen giải B Hòa ca liên hoan đồn ca tài tử - 2022: Giấy khen giải thí sinh lớn tuổi nhất liên hoan “Đồn ca tài tử” TP Châu Đốc - 2007: Giấy khen giải II liên hoan Đồn ca Tài Tử TXCD - 2002: Giấy Chứng nhận đã có tác phẩm Nghĩa mẹ (Vọng cổ) - 2022: Giấy chứng nhận giải nhì cuộc thi sáng tác ca khúc – ca cổ chủ đề “Châu Thành sức sống mới” - 2012: Giấy khen giải nhất đơn ca cổ hội thi tiếng hát hay tân cổ & thời trang của bé thị xã Châu Đốc.
11	Nguyễn Thị Thúy Hằng	1986	5A9C/20, đường Trần Cao Vân, khóm	Đồn ca tài tử Nam	2004/20 năm	Hiểu biết nguồn gốc xuất xứ và hình thành phát triển loại hình	Năm 2004 tham gia vào câu lạc bộ Đồn ca Tài tử xã Thạnh Mỹ, huyện Vĩnh	- Đã tham gia truyền dạy 20 học trò. - Học trò tiêu biểu:	- Giấy khen ban Đồn ca Tài tử xã Thạnh Mỹ. - Giấy khen đơn ca, đạt giải Tiết

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
			Bình Thới 2, phường Bình Khánh, TP.LX, AG	Bộ		nghệ thuật đồn ca tài tử Nam Bộ, có khả năng ca hát thành thạo 20 bài bản Tổ và nhiều bài bản khác trong nhạc Tài tử Nam Bộ	Thanh, tp Cần Thơ và dân vào câu lạc bộ Đồn ca Tài tử huyện Vĩnh Thạnh, tp Cần Thơ. Tham gia tuyên truyền di sản văn hóa phi vật thể từ các quận huyện khác nhau của thành phố Cần Thơ. Liên tục tham gia các chương trình Tiếng hát phát thanh truyền hình của các tỉnh. Năm 2007, tham gia vào câu lạc bộ Đồn ca Tài tử thành phố Long Xuyên, An Giang. Tiếp tục tham gia và thực hành di sản văn hóa phi vật thể từ các huyện - tỉnh và hiện tại là thành viên của câu lạc bộ Đồn ca Tài tử tỉnh An Giang.	1. Trần Thị Khả Ái 2. Trần Thị Cẩm Tú	mục tại Liên hoan Đồn ca Tài tử, TP.Cần Thơ lần thứ II/2004. - Giấy khen: Đơn vị: xã Thạnh Mỹ: Có thành tích tốt trong liên hoan ĐCTT 2005 - Giấy khen – cho Diễn viên: Đơn vị: xã Thạnh Mỹ - Đạt thành tích tốt trong liên hoan Đồn ca Tài tử - Thông tin văn nghệ huyện năm 2005 - Giấy khen Đơn vị có thành tích tốt trong Liên hoan ĐCTT 2025. - Giấy khen cho Diễn viên có thành tích tốt trong Liên hoan ĐCTT – Thông tin văn nghệ huyện 2025. - Giải khuyến khích thể loại ca nhạc cải lương – Liên hoan Tiếng hát phát thanh – Truyền hình AG lần thứ V năm 2006 - Giấy khen Đơn vị, đạt giải nhất Đồn ca tại Liên hoan ĐCTT Mừng xuân, huyện Thoại Sơn lần thứ I/2007. - Giấy khen đạt giải khuyến khích Đồn ca Liên hoan Tiếng hát, PT-TH Kiên Giang lần thứ 15 năm 2007. - Giấy khen đạt giải khuyến khích bộ môn ca nhạc cải lương Liên hoan Tiếng hát, PT-TH Kiên Giang lần thứ 16 năm 2008. - Chứng nhận đạt giải nhất Liên hoan Tiếng hát, PT-TH tỉnh An Giang lần thứ IX-2010. - Chứng nhận đạt giải Bài hát hay

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
									nhất về Hà Nội – Liên hoan Tiếng hát PTTH tỉnh An Giang lần thứ IX-2010. - Giấy khen đặt giải tiết mục xuất sắc Liên hoan ĐCTT TP Cần Thơ lần thứ V – 2011. - Chứng nhận Huy chương Vàng năm 2015. - Chứng nhận Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh An Giang đoạt giải A năm 2015. - Chứng nhận đạt Huy chương Bạc Hội thi nghệ thuật ĐCTT tại Festival ĐCTT quốc gia lần thứ II – Bình Dương – 2017. - Chứng nhận: Tiết mục: Hòa ca: Điệu Hạ Xàng xê nhịp 4 (20 câu), bài Dâng lên Người những đóa hoa, tài tử ca: Tuyết Lan – Thúy Hằng – Kim Soan - Khả Ái - Hồng Yến và nhóm BO múa minh họa, đơn vị: Đội Đờn ca tài tử thành phố Long Xuyên, đạt giải B, An Giang ngày 19 tháng 8 năm 2020 tại Liên hoan Đờn ca tài tử và trích đoạn cải lương Thất Sơn hòa điệu lần II – năm 2020 - Chứng nhận: tiết mục: Hòa ca: Điệu Oán – Giang Nam Cửu Khúc (10 câu đầu), bài: Bác nhớ miền Nam, miền Nam mong Bác, tài tử ca: Thúy Hằng - Hồng Yến, đơn vị: đội Đờn ca tài tử thành phố Long Xuyên, đại giải C tại Liên hoan Đờn ca tài tử và trích đoạn Cải lương Thất Sơn

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
									hòa điệu lần thứ II – năm 2020 - Chứng nhận Trung tâm văn hóa nghệ thuật tỉnh An Giang, đạt Huy chương Bạc chương trình, tại Hội thi Nghệ thuật Đờn ca tài tử tại Liên hoan Đờn ca tài tử quốc gia lần thứ III - Cần Thơ - 2022 - Chứng nhận Trung tâm văn hóa nghệ thuật tỉnh An Giang, đạt Huy chương Vàng Trưng bày và trình diễn Không gian Đờn ca tài tử, tại Liên hoan Đờn ca tài tử quốc gia lần thứ III - Cần Thơ – năm 2022 - Chứng nhận: Giải C Tiết mục: Theo Gương Bác: Điệu xuân tình. Đội Đờn ca Tài tử Thành phố Long Xuyên năm 2024 - Giải B: tiết mục Cù Lao ông Hồ - Điệu Phụng Cầu Hoàng Duyên, tài tử ca: Thúy Hằng – Kim Soan (đội Đờn ca tài tử thành phố Long Xuyên), tại Liên hoan Đờn ca Tài tử và trích đoạn cải lương, tỉnh An Giang lần thứ IV – năm 2024
12	Thái Công Nô	1950	925 Phạm Văn Bạch, khóm Vĩnh Tây 1, phường Núi Sam, Châu Đốc, AG	Lễ hội truyền thống	1995/29 năm	- Đã tham gia thực hành lễ hội 29 năm, và đang giữ vai trò chính trong việc đứng Chánh tế Nghi lễ. Một trong những nghi lễ quan trọng của Lễ Vía Bà Chúa Xứ núi Sam, di sản	- Từ năm 1984 tham gia vào Hội Bảo vệ Di tích – Thư ký Văn phòng - Từ năm 1990 đôi lại là Ban Quản Trị Lăng Miếu Núi Sam – Phụ trách Văn phòng. - Đến năm 2002 đến 2019 – Phó Trưởng ban Ban	- Đã tham gia truyền dạy 40 học trò - Học trò tiêu biểu 1. Nguyễn Văn Phong 2. Trịnh Minh Hải	- Năm 2009: Kỷ niệm chương của Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch: Đã có nhiều đóng góp cho sự nghiệp phát triển Văn hóa Thể thao và Du lịch - Chiến sĩ thi đua cơ sở, đã có thành tích hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ năm 2015 - Chiến sĩ thi đua cơ sở, đã có thành

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
						tiêu biểu của Châu Đốc, An Giang vừa được UNESCO ghi danh trong danh sách Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại. - Nắm giữ và hiểu biết những tri thức liên quan đến di tích Miếu Bà Chúa Xứ núi Sam, từ thần tích, thần phả tới lịch sử hình thành, xây dựng của Miếu cũng như những câu chuyện về Bà gắn với lịch sử hình thành lễ hội. - Nắm giữ và thành thực toàn bộ quy trình tổ chức và thực hiện Lễ hội Vía Bà Chúa Xứ, cùng các nghi lễ quanh năm có liên quan tới tín ngưỡng Vía Bà. Đặc biệt, phải kể đến Lễ cúng Chánh Tế Bà Chúa Xứ diễn ra vào 04h sáng, ngày 27/4 âm lịch hàng năm, Lễ cúng Túc yết, diễn ra vào 24h đêm ngày	Quản Trị Lăng Miếu Núi Sam (về nghỉ hưu). * Từ năm 1984 đến năm 2019 thành viên Hội Quý tế tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể (không hưởng lương từ ngân sách); Từ năm 2019 đến nay được sự phân công của Lãnh đạo Ban Quản Trị Lăng Miếu Núi Sam với chức vụ Hội trưởng Hội Quý Tế tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể (không hưởng lương từ ngân sách), đồng thời hằng năm gần đến Lễ hội mời các thành viên, hội viên hướng dẫn và tập dợt các Nghi Lễ theo Nghi thức truyền thống để không bị mai một.		tích hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ năm 2016 - Giấy khen đã có thành tích tiêu biểu trong công tác phục vụ Lễ hội Vía Bà Chúa Xứ Núi Sam năm 2014. - Chiến sĩ thi đua cơ sở, đã có thành tích hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ năm 2015. - Giấy khen đã có thành tích xuất sắc trong công tác phục vụ Lễ hội Vía Bà Chúa Xứ Núi Sam năm 2016. - Chiến sĩ thi đua cơ sở, đã có thành tích hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ năm 2016. - Giấy khen đã có thành tích tiêu biểu trong công tác phục vụ Lễ hội Vía Bà Chúa Xứ Núi Sam năm 2022. - Bằng khen đã có thành tích trong thực hiện nhiệm vụ quản lý; phát triển văn hóa, lễ hội nhân kỷ niệm 10 năm Lễ hội Vía Bà Chúa Xứ Núi Sam được đưa vào danh mục Di sản Văn hóa Phi vật thể quốc gia 2014-2024.

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
						25/4 âm lịch hàng năm, nằm trong chuỗi các nghi lễ cùng Bà của Lễ hội Vía Bà Chúa Xứ núi Sam.			
13	Nguyễn Thị Ánh Vương	1979	925 Phạm Văn Bạch, khóm Vĩnh Tây 1, phường Núi Sam, Châu Đốc, AG	Lễ hội truyền thống	2001/24 năm	- Tham gia phục vụ tại Miếu Bà Chúa xứ Núi Sam từ 01/01/2001, trải qua 24 năm phục vụ, bản thân có nền tảng kiến thức vững chắc về lịch sử hình thành và phát triển của Miếu Bà Chúa xứ Núi Sam, Lăng Ông Thoại Ngọc Hầu và các di tích trên địa bàn; không ngừng hoàn thiện các kỹ năng, cập nhật kiến thức mới về việc thực hành bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá phi vật thể. - Hiện nay, với nhiệm vụ Đội trưởng Đội Thờ tự, tham gia trực tiếp các nghi thức cúng tế trong Lễ hội Vía Bà Chúa Xứ	Bắt đầu làm việc tại Miếu Bà Chúa xứ Núi Sam 2001. Năm 2009: giao nhiệm vụ Tổ trưởng Tổ tắm Bà, phục trách nước tắm Bà, khăn tắm, điều hành ngày may áo Bà trong Lễ hội vía Bà hàng năm. Năm 2019 đến nay đảm nhiệm đội trưởng Đội thờ tự và tiếp tục thực hiện các nhiệm vụ Tổ trưởng tổ tắm Bà, điều hành ngày may áo ngày 15/4a1, phụ trách hoa nẫu nước tắm bà, nước hoa, khăn, trong lễ hội vía Bà	Đã truyền dạy và hướng dẫn 01 người 1. Trầm Phan Đỗ Quyên	- Giấy khen đã có thành tích tiêu biểu, xuất sắc trong công tác phục vụ Lễ hội Vía Bà Chúa Xứ Núi Sam. -Cá nhân đạt thành tích tiêu biểu trong công tác phục vụ Lễ hội Vía Bà Chúa Xứ Núi Sam năm 2014. -Cá nhân có thành tích xuất sắc trong công tác phục vụ Lễ hội Vía Bà Chúa Xứ Núi Sam năm 2016. - Cá nhân đạt thành tích tiêu biểu trong công tác phục vụ Lễ hội Vía Bà Chúa Xứ Núi Sam năm 2015.

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
						Núi Sam hàng năm; thực hiện kiêm nhiệm vụ Tổ trưởng Tổ Tắm Bà, phụ trách nấu nước tắm Bà, khăn tắm, điều hành ngày may áo Bà trong Lễ hội vía Bà hàng năm; tham gia thay áo, mào Bà định kỳ hàng tháng. - Nắm giữ và thành thực những tri thức, kỹ năng liên quan tới việc thực hành các nghi lễ và các nghi thức nói trên để hàng năm tham gia thực hành di sản Lễ hội Vía bà Chúa Xứ núi Sam.			
14	Nguyễn Thanh Ca		Tổ 01, ấp Hưng Thới 2, xã Phú Hưng, huyện Phú Tân, AG	Đờn ca tài tử Nam bộ	1996/34 năm	- Đờn ca tài tử là một loại hình nghệ thuật truyền thống phổ biến tại Miền Nam Việt Nam, bắt nguồn từ nhạc lễ nhã nhạc cung đình Huế và văn học dân gian từ cuối thế kỷ 19, đã được nhiều tiền nhân gìn giữ, phát triển, sáng tạo cho đến nay. - Từ năm 1996 cộng tác viên của Trung tâm văn hóa huyện Phú Tân phụ trách nhạc công đờn sến, tham gia ban nhạc tài tử của câu lạc bộ đờn ca tài tử huyện Phú Tân. - Từ năm 1997 tổ chức truyền dạy cho các tài tử ca các bài bản tổ để tham gia liên hoan đờn ca tài tử cấp huyện và các buổi sinh	- Từ năm 1996 cộng tác viên của Trung tâm văn hóa huyện Phú Tân phụ trách nhạc công đờn sến, tham gia ban nhạc tài tử của câu lạc bộ đờn ca tài tử huyện Phú Tân. - Từ năm 1997 tổ chức truyền dạy cho các tài tử ca các bài bản tổ để tham gia liên hoan đờn ca tài tử cấp huyện và các buổi sinh	- Đã tham gia truyền dạy khoảng 20 học trò - Học trò tiêu biểu: 1. Nguyễn Phú Xuyên 2. Nguyễn Chí Bền 3. Phan Thục Đoàn 4. Phan Ngọc Đức 5. Nguyễn Văn Phúc 6. Nguyễn Thanh Thanh	- Giải nhất Liên hoan ĐCTT – Cải lương huyện Phú Tân VI/2007. - Giải hòa đờn xuất sắc Liên hoan ĐCTT các ấp văn hóa huyện Phú Tân năm 2011. - Giải khuyến khích hòa tấu Liên hoan ĐCTT tỉnh An Giang lần IV/2016. - Giải Ba Liên hoan ĐCTT và trích đoạn cải lương trên sóng phát thanh truyền hình An Giang lần I/2018. - Giải C hòa tấu Liên hoan ĐCTT và

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
						ngày hôm nay và đã được UNESCO công nhận là di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại vào năm 2013. Trong đờn ca tài tử thường lấy 20 bài bản tổ làm gốc (03 bài Nam gồm Nam xuân, Nam ai, Nam Đào, 06 bài Bắc gồm Lưu thủy trường, Phù Lục, Bình Bán, Cỏ bản, Xuân tinh, Tây thị, 07 bài Lễ gồm: Ngũ đôi thương, Ngũ đôi ha, Long đăng, Long ngâm, Vạn giả, Tiều khúc, Xàng xê, 04 bài Oán gồm: Từ đại oân, Phụng hoàng cầu. Phụng cầu hoàng, Giang nam cửu khúc) ngoài 20 bài bản tổ còn rất nhiều bài đã được nhiều nhạc sư sáng tác sau này, nhìn chung mỗi bài, mỗi hơi điệu đều có những cái hay riêng. Cá nhân tôi trong	hoạt đờn ca tài tử của địa phương, tại nhà riêng (Tổ 1, ấp Hưng Thới 2, xã Phú Hưng, huyện Phú Tân, tỉnh An Giang). - Từ năm 2000 tổ chức truyền dạy đờn Sến, Guita Việt nam và ca tài tử cho các bạn, các em có đam mê bộ môn đờn ca tài tử trên địa bàn huyện, địa điểm truyền dạy tại nhà riêng (tổ 1, ấp Hưng Thới 2, xã Phú Hưng, huyện Phú Tân, tỉnh An Giang). - Từ năm 2014 liên tục tham gia phụ trách Đờn Kim, Sến, Cò trong ban nhạc tham dự Liên hoan đờn ca tài tử cấp tỉnh cho đến nay. - Từ năm 2015 tổ chức truyền dạy ca các bài bản trong 20 bài Tổ cho các em thiếu nhi ở một số trường học để tham gia các buổi biểu diễn tại địa phương và tham gia dự hội thi cho ngành giáo dục do cấp tỉnh tổ chức . - Từ năm 2016 tham gia ban chủ nhiệm Câu lạc bộ đờn ca tài tử huyện Phú		trích đoạn cải lương trên sóng phát thanh truyền hình An Giang lần I/2018. - Giải khuyến khích hòa tấu Liên hoan ĐCTT và trích đoạn cải lương trên sóng phát thanh truyền hình An Giang lần III/2022. - Giải C hòa tấu Liên hoan ĐCTT và trích đoạn cải lương tỉnh An Giang lần IV/2024. - Giải khuyến khích độc tấu đờn sến Liên hoan ĐCTT tỉnh An Giang lần thứ II/2022.

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
						nhạc tài tử sử dụng được các loại nhạc cụ như. Đờn kim, đờn sến, đờn có, đờn guita Việt Nam, nhưng thường sử dụng nhiều nhất là đờn kim và đờn sến, do sự đam mê âm vực đờn kim thì mùi mẫn, sâu lắng, âm vực trầm, thường đờn ít chữ so với các nhạc cụ khác nhưng mang tính vững chắc, kể cả người chơi đờn kim còn phải vững nhịp nhàn. Nói về cây đờn sến mang tính cách vui, giòn giã phù hợp cho những bài như hơi quảng, hơi bắc, các điệu lý vui và những bài bản nhỏ có tiết tấu vui đờn sến hiện nay rất thông dụng cho sân khấu, trong giới cải lương ban nhạc thường sử dụng cây đờn sến rất nhiều. Riêng cá nhân tôi thì lại thích các bài bản cổ âm vực	Tân, thường xuyên xuống các câu lạc bộ ở các xã, thị trấn trên địa bàn huyện hướng dẫn nghệ thuật đờn ca tài tử cho các nghệ nhân và tài tử ca 20 bài bản Tổ đờn ca tài tử . - Năm 2017 được Trung tâm văn hóa huyện Phú Tân mời tập huấn ngắn hạn về nghệ thuật đờn ca tài tử cho các tài tử ở các xã thị trấn trên địa bàn huyện.(Tại Trung tâm Văn hóa huyện Phú Tân, tỉnh An Giang). - Từ năm 2024 cho đến nay phụ trách Chủ nhiệm câu lạc bộ đờn ca tài tử huyện Phú Tân và có truyền dạy 20 bài bản Tổ đờn ca tài tử Nam bộ như : đờn sến, Kim và ca tài tử cho các bạn các em trẻ tuổi có năng khiếu và đam mê bộ môn đờn ca tài tử tại nhà riêng (Tổ 1, ấp Hưng Thới 2, xã Phú Hưng, huyện Phú Tân, tỉnh An Giang).		

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
						mùi, do từ lúc học ở các thầy có nói trong các bài bản tài tử			
15	Đỗ Minh Thọ	1969	Số 430/12C Hà Hoàng Hồ, khóm Tây Khánh 4, phường Mỹ Hòa, TP. LX, AG	Đờn ca tài tử	2000/24 năm	Là tài tử ca, biểu diễn sân khấu, hát được 20 bài bản tử (trong 20 bài bản tổ); Sáng tác ca khúc, bài ca vọng cổ, bài bản tài tử, tiểu phẩm cải lương, thông tin tuyên truyền giai điệu miền quê.	- Năm 2000 Theo học tập và biểu diễn ca tài tử cùng nhóm NSUT nhạc sỹ Thiện vũ (Nay đã chết) trong các cuộc giao lưu đờn ca tài tử trong và ngoài tỉnh; phục vụ lễ hội, đám tiệc... do các đơn vị tổ chức; - Năm 2002 tham gia biểu diễn trong Đội văn nghệ Hội Cựu chiến binh TP Long Xuyên, Biểu diễn phục vụ Lễ hội và các ngày truyền thống. Được Đạo diễn Đặng Hoàng Linh và Nghệ sỹ Phương Hồng Thắm hướng dẫn (Nay còn hoạt động); - Năm 2004 Bản thân tham gia nhiều cuộc thi ca cổ, tiếng hát truyền hình, tiếng hát hàng tuần, giải bông lúa vàng, liên hoan đờn ca tài tử ... đạt nhiều kết quả tốt; - Năm 2008 Cá nhân phối hợp tổ chức liên hoan Đờn ca tài tử phường Mỹ Hòa TP Long Xuyên mở rộng	- Đã tham gia truyền dạy cho 30 học trò: - Học trò tiêu biểu: 1. Trương Bùi Quang Vinh 2. Nguyễn Chiêu Linh	- Giải A Đội ĐCTT TP.LX Hội thi ĐCTT – trích đoạn cải lương tỉnh An Giang năm 2023. - Giải B song ca Hội thi ĐCTT – trích đoạn cải lương tỉnh An Giang năm 2023. - Giải Truyền lửa đam mê “Tài tử miệt vườn tỉnh Đồng Tháp” Gameshow song ca năm 2023. - Giải 3 Liên hoan Tiếng hát phát thanh truyền hình An Giang lần I/2002. - Giải 3 và giải hát về Bác Tôn hay nhất Liên hoan Tiếng hát Phát thanh truyền hình An Giang lần II/2003. - Giải A Hội diễn NTQC CNVC – LĐ tỉnh An Giang năm 2004 (Cổ nhạc). - Giải nhất Hội thi tiếng hát nông dân khu vực ĐBSCL tại Cần Thơ năm 2004. -Giải KK: “ Hội thi giọng ca cải lương – Giải Út Trà Ôn tỉnh Vĩnh Long lần II – 2005 (mở rộng)” - Giải ba Tiếng hát truyền hình Hội thi Giọng ca cải lương “Giải Cao Văn Lầu” tỉnh Bạc Liêu lần II/2006. - Giấy khen: Tham gia hội thi tiếng

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
							hàng năm tại quán cà phê “Cây Xanh” (phương thức xã hội hóa và xin giấy khen của phường tặng) được 10 mùa/ 10 năm vào dịp đón chào năm mới. - Năm 2013, Tham gia biểu diễn và thực hiện tiểu phẩm “Cùng nhau diệt lăng quăng” tuyên truyền giáo dục sức khỏe đạt giải ba toàn quốc do Trung tâm Truyền thông giáo dục sức khỏe Trung ương tổ chức tại khu vực phía Nam (Tỉnh Bến Tre); - Năm 2015, Tham gia sáng tác, biểu diễn và thực hiện Thông điệp “Lời chào trời của lăng quăng” (1 lớp xuân tình) Đạt giải khuyến khích khu vực phía Nam; Thông điệp “Anh đỡ nắp lu ra đi” đăng trên YOU Tobe được nhiều người yêu thích và chia sẻ tuyên truyền (Bằng làng điệu quê hương – đờn ca tài tử); - Năm 2020 Tham gia cùng Đội Văn nghệ đờn ca tài tử tỉnh An Giang đại diện cùng đoàn đi biểu		hát Công nhân niên chức lần III năm 2000 đạt kết quả tốt. - Bằng khen: Có nhiều thành tích trong công tác phòng chống sốt xuất huyết năm 2001. - Năm 2014: Danh hiệu chiến sỹ thi đua cơ sở - Bằng khen: Đạt thành tích xuất sắc trong phong trào thi đua và xây dựng tổ chức công đoàn vững mạnh năm 2016

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
							diễn giới thiệu di sản đờn ca tài tử Nam bộ tại Làng văn hóa du lịch các dân tộc Việt Nam tại Đồng Mô Hà Nội từ 20-22/11/2020; - Năm 2023 tham gia Các hội thi Đờn ca tài tử trong tỉnh và khu vực đạt nhiều thành tích tốt (Giải nhất đồng đội; Giải B hội thi đờn ca tài tử tỉnh An Giang; Giải Truyền lửa đam mê Tài tử miệt vườn đài PTTH Đồng Tháp);		
16	Nguyễn Trung Thành	1953	1073Đ/54, Khóm Bình Khánh 5, phường Bình Khánh, thành phố Long Xuyên, An Giang	Sáng tác và dàn dựng chương trình Biểu diễn nghệ thuật	1984 40 năm	Là tác giả các bài ca vọng cổ, Đờn Ca Tài Tử. Dàn dựng các chương trình biểu diễn phục vụ cộng đồng nhân dịp các ngày lễ hội của đất nước và của tỉnh An Giang.	- Tham gia làm giám khảo chấm chọn các tiết mục trong hội thi, liên hoan Đờn Ca Tài Tử của các huyện Tịnh Biên; Tri Tôn ; Châu Phú và các địa phương huyện, thị trong tỉnh An Giang. - Thực hiện tác giả cho các nghệ nhân, nghệ sỹ thể hiện như: Láng Linh Quê Em: Thanh Tuấn - Lê Trinh; Về Tân Châu: Hoài Thanh - Tâm Tâm; Nắng Thu Hà Nội: Hoài Thanh; Niềm Vui Xứ Lụa: Kim Tiêu Long - KimThoa; Về Với Tam Nông: Trần Kim Lợi; Áo Bà Ba: Cẩm Tiên	- Đã tham gia truyền dạy 30 học trò: - Học trò tiêu biểu: 1. Phan Thị Mai Trinh 2. Nguyễn Thanh Nghị 3. Lê Hà Sang 4. Trần Văn Nhỏ	-Năm 1987: Huy chương kháng chiến hạng Nhất -Năm 2007: Giải khuyến khích hát về cầu Cồn Tiên: bài hát “ Cầu Sông Quê” -Năm 2008: Giấy khen UBND huyện Tịnh Biên An Giang -Năm 2013: Giải khuyến khích hát về Quảng Cơ Trần Văn Thành, bài hát: “Hương Xuân Động Mãi”

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
							- Tạ Thiên Tài; Khúc Tình Quê: Đức Tài; Núi Sam Mùa Lễ Hội: Lê Thanh; Mỹ Phú Vào Thu: Tạ Thiên Tài - Phụng Loan; Đứng bên đồi Ma Thiên Lãnh: Như Tuyết; Túc Dục Đồi Thiên: Kim Sang và nhiều tác phẩm giá trị khác.		
17	Dương Văn Nở	1945	số 22/27, tổ 8, khóm Trung Thạnh, phường Mỹ Thới, thành phố Long Xuyên, tỉnh An Giang	Đờn ca tài tử	1958/67 năm	Đờn được 2 loại nhạc cụ truyền thống: Đờn Kiềm, Đờn Guitar Phím Lôm. Hát được 20 bài bản tổ Đờn ca tài tử. Sáng tác được 40 tác phẩm (Kịch bản dài và kịch bản ngắn).	- Năm 16 tuổi vào năm 1961 tham gia vào đoàn văn công của tỉnh Trà Vinh, vừa làm diễn viên vừa làm nhạc công. - Năm 2011, là cộng tác viên với câu lạc bộ đờn ca tài tử - Trung tâm văn hóa tỉnh An Giang dẫn đoàn đơn vị An Giang đi thi Đờn ca tài tử 14 tỉnh thành ở Đài phát thanh truyền hình Kiên Giang. Kết quả Đoàn An Giang đạt giải B. - Năm 2011, là nhạc công thi Đờn ca tài tử 14 tỉnh thành. Kết quả đạt giải B. - Năm 2011, nhạc công Đờn Kiềm thi Đờn ca tài tử Đồng bằng sông Cửu Long tổ chức tại Hậu Giang. Kết quả đạt giải 3. - Năm 2011, Dẫn đoàn An	- Đã tham gia truyền dạy 150 học trò - Học trò tiêu biểu: 1. Thái Hòa An	- Chứng nhận Chứng nhận Huy chương vì sự nghiệp Văn học Nghệ thuật Việt Nam năm 1999 - Chứng nhận Huy chương vì sự nghiệp sân khấu Việt Nam năm 1999

STT	Họ và tên	Năm sinh	Địa chỉ	Loại hình văn hóa phi vật thể nắm giữ	Thời gian bắt đầu/số năm tham gia thực hành	Tri thức kỹ năng, kỹ thuật	Quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể	Số lượng học trò được truyền dạy (Học trò tiêu biểu)	Thành tích thực hành DSVH PVT
							Giang thi Đờn ca tài tử chung kết tại Thành phố Hồ Chí Minh đạt giải khuyến khích. - Năm 2011, được ông nghệ nhân nhân dân là ông Sáu Ni đại diện câu lạc bộ đờn ca tài tử xã Cần Đăng, huyện Châu Thành, tỉnh An Giang mời tham gia làm nhạc công Đờn kiêu, đờn cho đơn vị Cần Đăng dự thi Đờn ca tài tử 14 tỉnh thành tại Đài phát thanh truyền hình Kiên Giang. Đơn vị đạt giải 3. - Năm 2001 - 2011, dạy kỹ năng đờn và hát, và là giám khảo về văn hóa mùa nước nổi cuộc thi đờn ca tài tử tại huyện An Phú. - Năm 2015 dạy đờn Ghi ta Phím Lỗm cho Nghệ nhân ưu tú Thái Hòa An. - Từ năm 2015 đến nay, dạy kỹ năng hát và đờn tại nơi cư trú.		